

Evaluación de los aprendizajes en contextos

Eje: Innovaciones en evaluación disciplinar

Maria Cecilia Municoy
cmunicoy@fce.unl.edu.ar

Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional del Litoral

Cristina Rogiano
cris1927@gmail.com

Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional del Litoral

Claudia Zanabria
claudia.m.zanabria@gmail.com

Facultad de Ciencias Económicas. Universidad Nacional del Litoral

El presente trabajo narra una experiencia evaluativa aplicada en una asignatura optativa "*Matemática en el Contexto de Ciencias Económicas*". La evaluación conlleva repensar y modificar nuestras prácticas de enseñanza, focalizar el trabajo en la responsabilidad de cada uno de los integrantes del proceso evaluativo y construir el conocimiento a partir de los conceptos, la reflexión y la crítica a través de intercambio con pares y docentes.

La evaluación se llevó a cabo en sus dos roles: formativo y social:

El rol formativo se visualiza mediante la aplicación de "el portafolio de evidencias", pues constituye un instrumento que permite valorar el progreso de los alumnos durante el proceso de enseñanza y aprendizaje. Específicamente, dicho portafolio constituye una compilación de las producciones generadas por el estudiante que permite documentar tanto el proceso de aprendizaje como el proceso de evaluación, posibilita recuperar las actividades que resultaron más significativas para la formación personal y profesional, desarrollar las competencias de pensamiento crítico, producción de argumentos, comunicación escrita, uso de lenguaje y tecnologías, todo dentro de situaciones significativas y contextualizadas. El rol formativo es el que acompaña, propone, orienta y ofrece la participación, la comprensión y el enriquecimiento, involucrando a todos los que participan en el proceso de enseñanza y aprendizaje con la finalidad de tomar decisiones oportunas.

El rol social es el que relaciona la evaluación con la certificación y con la promoción, se llevó a cabo mediante de un examen escrito y de la presentación del portafolio, este último incluye la producción de todos los trabajos propuestos con sus reformulaciones y una reflexión final sobre toda la experiencia generada durante el cursado.

De este modo, la enseñanza se centra en al alumno y se la orienta al aprendizaje, con el profesor como guía a través de un conjunto de métodos dinámicos, ya sea a través de resolución de problemas, de casos, de simulaciones y juegos.

Pensamos que esta manera de evaluar permite el desarrollo de la capacidad crítica y de la creatividad, con libertad para organizar su carpeta de producciones y así ser protagonistas del proceso de aprendizaje a través de la investigación y la reflexión.

Palabras claves: Portafolio de evidencias,,;Evaluación,,;Contexto

Bibliografía citada