

XXI SEMANA ARGENTINA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

1. INFORMACIÓN GENERAL Y OBJETIVOS

La Semana Argentina de la Ciencia y la Tecnología es una iniciativa del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación organizada conjuntamente con instituciones locales, dirigida a públicos de diferentes edades y niveles de formación. La participación en las actividades es gratuita. Esta edición es organizada de manera conjunta entre la UNL y el CONICET Santa Fe y se desarrollará **del lunes 6 al domingo 12 de noviembre de 2023**.

Las acciones a desarrollar durante la Semana de la CyT tienen como objetivos:

- » Promover el interés por el conocimiento y las prácticas científicas.
- » Alentar el interés por la ciencia en los niños, niñas, jóvenes y docentes a través de diversos recursos didácticos, lenguajes y formatos.
- » Involucrar a distintos actores académicos y sociales en las actividades, habilitando espacios de intercambio e integración de saberes y experiencias entre los participantes.
- » Promover el desarrollo de formas innovadoras para la comunicación de la ciencia, el arte y la tecnología.

2. TIPOS Y MODALIDADES DE PARTICIPACIÓN

La agenda de la Semana de la Ciencia se construirá de manera conjunta entre la Secretaría de Ciencia, Arte y Tecnología, a través de su Dirección de Comunicación de las Ciencias y las Artes (CCyA), las facultades, los centros universitarios y los institutos UNL-CONICET (de ahora en más UNIDADES).

Respecto a los institutos UNL-CONICET, es importante aclarar que podrán presentar sus actividades tanto en UNL como en CONICET Santa Fe, siempre que sean actividades distintas. De lo contrario, deberán presentar las actividades en una de las dos instituciones y se financiará sólo a través de una de ellas.

Para participar, las unidades deberán seleccionar:

- » **Tipo de participación:** por unidad o por conglomerado de unidades.
- » **Modalidad de participación:** presencial y virtual (sincrónico y/o asincrónico).
- » **Formato de las actividades:** Jornada/Circuito.

El tipo de participación (por unidad o por conglomerado de unidades) será el mismo para las actividades presenciales y virtuales.

Es importante tener en cuenta los **públicos** a los cuales se orienta cada actividad. Pueden ser estudiantes de nivel primario, secundario, terciario, universitario; asociaciones civiles; agrupaciones sociales; público en general; u otros públicos específicos para los cuales se diseña la propuesta.

Los criterios con los que se plantearon estas modalidades responden a una lectura crítica de experiencias anteriores. Se intenta optimizar los recursos y esfuerzos de la comunidad universitaria y generar una propuesta susceptible de ser aprovechada por las instituciones y públicos.

2.1 TIPO DE PARTICIPACIÓN: por unidad o en conglomerado de unidades

Tipo A: integración de al menos tres unidades de las cuales al menos una debe ser una facultad.

Ejemplo: FCA-FCV-ICIVET | FIQ-EIS-INCAPE- IFIS.

Tipo B: integración de al menos dos unidades de las cuales al menos una debe ser una facultad.

Ejemplo: FICH-SIN(c) | FBCB-ISAL.

Tipo C: de manera individual una facultad, un instituto o un centro. Ejemplo: FCE | CU Gálvez | CIMEC.

2.2 MODALIDAD DE PARTICIPACIÓN

2.2.3 PRESENCIAL

- A. En el ámbito universitario.
- B. Salida a escuelas.

2.2.4 VIRTUAL

- A. Sincrónico (en vivo).
- B. Asincrónico (subido a la web Comunicación de la Ciencia UNL).

2.2.3 PRESENCIAL

A. En el ámbito universitario

En esta modalidad las escuelas se movilizan a los diferentes ámbitos universitarios donde se desarrollan las actividades propuestas. Tener en cuenta que las escuelas deben resolver la tramitación de la solicitud y autorización para que los estudiantes puedan salir fuera del ámbito escolar lo que requiere, al menos, 30 días de antelación a la salida. Si bien se enviarán invitaciones a las instituciones y se difundirá por redes y medios, se sugiere que, en caso de tener contactos o vínculos previos con alguna/s escuela/s, se comunique de manera directa a fin de comprometer la inscripción y asistencia. Se requiere inscripción previa a cargo de cada unidad.

Formato de las actividades: Jornada/Circuito

Las unidades que opten por desarrollar actividades en sus dependencias deberán elaborar una programación consistente con un circuito o jornada de tipo puertas abiertas que puede desarrollarse en uno o dos días y ser dirigido cada día o turno a un segmento de público específico.

De este modo se busca que, en un turno de visita, una o más escuelas o grupos de estudiantes, puedan acceder, al menos, a 120 minutos de experiencias, ya sea una o varias actividades a las que asista. Se deberá elegir solo uno (1) de los siguientes tipos:

Jornada/Circuito A

- » Organizado por al menos tres unidades de las cuales al menos una debe ser una facultad.
Ejemplo: FCA-FCV-ICIVET | FIQ-EIS-INCAPE- IFIS.
- » Entre 12 y 16 actividades presenciales organizadas en 1 o 2 días.
- » Deben poder participar al menos 300 personas.
- » Monto máximo financiable: \$76.000.-

El dinero se acreditará a un único responsable del circuito/jornada (no se hará un desembolso a cada unidad participante ni por actividad). Para ello se deberá designar una persona responsable con tarjeta precargable que centralizará los fondos y será el responsable de la rendición.

Jornada/Circuito B

- » Organizado por, al menos, dos unidades, de las cuales al menos una debe ser una facultad.
Ejemplo: FICH-SIN(c) | FBCB-ISAL
- » Entre 8 y 12 actividades presenciales organizadas en 1 o 2 días.
- » Deben poder participar al menos 200 personas.
- » Monto máximo financiable: \$60.000.-

El dinero se acreditará a un único responsable del circuito/jornada (no se hará un desembolso a cada unidad participante ni por actividad). Para ello se deberá designar una persona responsable con tarjeta precargable que centralizará los fondos y será el responsable de la rendición.

Jornada/Circuito C

- » Organizado por una facultad, un instituto o un centro. Ejemplo: FCE | CU Gálvez
- » Al menos 8 actividades presenciales organizadas en 1 o 2 días.
- » Deben poder participar al menos 120 personas.
- » Monto máximo financiable: \$40.000.-

El dinero se acreditará a un único responsable de la unidad (no se hará un desembolso por actividad). Para ello se deberá designar una persona responsable con tarjeta precargable que centralizará los fondos y será el responsable de la rendición.

B. Salida a escuelas

La otra opción de participación refiere a actividades a desarrollar en las instituciones educativas, es decir, el equipo de trabajo de una unidad se moviliza a la/s escuela/s. Se sugiere tomar contacto previamente con las instituciones inscriptas a las actividades para coordinar fechas, horarios, espacios y medidas de seguridad, además de materiales que sean necesarios tener disponibles antes o durante la actividad. Se requiere inscripción previa a cargo de cada unidad.

- » Cada unidad que opte por esta modalidad puede presentar hasta tres (3) actividades y cada una deberá realizarse al menos dos veces o alcanzar un número de público no menor a 60 participantes.
- » Monto máximo financiable por actividad: \$10.000.-
- » Monto máximo financiable a una misma unidad en esta modalidad: \$30.000.-

El dinero se acreditará a un único responsable de la unidad (no se hará un desembolso por actividad). Para ello se deberá designar una persona responsable con tarjeta precargable que centralizará los fondos y será el responsable de la rendición.

Para la salida de docentes e investigadores fuera de la Universidad, es obligación enviar una nómina a la Oficina de Personal y, desde esa repartición, dar aviso a la ART.

En caso que el equipo incluya estudiantes UNL se debe contratar un Seguro de Responsabilidad Civil. Ambos trámites se realizan desde la Dirección de CCyA. Plazo máximo para el envío de las nóminas: **lunes 30 de octubre**.

VIRTUAL

Las unidades o conglomerados de unidades pueden presentar propuestas virtuales (sincrónicas y/o asincrónicas), además de las actividades presenciales.

Para estas de actividades las unidades deben continuar con el mismo tipo de participación (A, B o C) seleccionado y las actividades bajo la modalidad virtual se suman a las presenciales. Por ejemplo, Jornada/Circuito A: FCA-FCV-ICIVET. Entre 12 y 16 actividades presenciales + 1 actividad virtual sincrónica + 1 actividad virtual asincrónica.

El financiamiento de las actividades virtuales está incluido en el monto máximo financiable de las actividades presenciales.

A. Sincrónicas (en vivo)

Actividades organizadas en vivo vía plataformas (Zoom, Meet, otras), o vía redes sociales, que apelen a cuestiones de tipo lúdico, experimental, con dinámica de participación del público. En lo posible, se sugiere evitar el formato “charla” ya que, en general, es un recurso poco motivante luego de la pandemia. Para este tipo de actividades se requiere inscripción previa para garantizar público participante.

B. Asincrónicas (subidas a la web)

Se pueden recuperar actividades o piezas de comunicación de la ciencia, el arte y la tecnología que las unidades hayan realizado durante 2023 para diferentes instancias y públicos (videos, podcast, juegos, experiencias, etc.; no clases, ni exposiciones en congresos o similares).

También se pueden realizar nuevas actividades diseñadas para esta instancia. Las producciones de este tipo estarán disponibles durante y después de la Semana de la Ciencia en la web de la Dirección de CCyA <https://www.unl.edu.ar/comunicaciondelaciencia/>

No se requiere inscripción previa. Plazo máximo de envío: **lunes 30 de octubre**.

3. INSCRIPCIÓN ESCUELAS

Cada conglomerado de unidades o unidad tomará bajo su responsabilidad la tarea de inscribir a las instituciones educativas a las actividades a través de un responsable designado. Esta persona estará a cargo de las inscripciones a las actividades de su unidad y de la disposición de los días y horarios en función de la agenda difundida y publicada o lo acordado en el caso de la salida a escuelas.

Se deberá informar la modalidad de inscripción a la Dirección de CCyA, por ejemplo, a través de un Formulario Google (enviar el link) o una dirección de correo electrónico. Esta información es indispensable para la difusión de las actividades en los medios e inscripción de las instituciones.

4. POSTULACIÓN DE ACTIVIDADES

Los equipos de cada unidad o conglomerado postularán las actividades de acuerdo a la modalidad seleccionada a través de un formulario de Google donde se detallan una serie de criterios. El responsable institucional será el encargado de hacer circular en su comunidad este formulario, recibir las respuestas y organizar en un documento (en el anexo se incluye modelo) los circuitos. Cumplido el plazo de postulación, remitirá esta información a la Dirección de CCyA.

Luego, se habilitará un tiempo de revisión y organización con los responsables para adecuar formatos, dinámicas o abordajes en el caso, por ejemplo, de reiteración de temas.

Finalmente, se publicarán en la web de la UNL la totalidad de las jornadas/circuitos, salidas a escuela y actividades virtuales sincrónicas para convocar a las escuelas, difundir las propuestas y habilitar las inscripciones.

5. CUESTIONES GENERALES A TENER EN CUENTA

1. Responsables. Cada facultad, instituto o centro universitario o conglomerado de unidades que presente propuestas de actividades deberá designar:

- » Una única persona responsable de los fondos con tarjeta pregargable para recibir el dinero y realizar la rendición de gastos ante la Secretaría de acuerdo al Instructivo adjunto (Responsable financiero).
- » Una única persona responsable de reunir las actividades propuestas al interior de cada unidad o conglomerado de unidades y remitirlas a la Dirección de CCyA. Esta persona también será el contacto con la Dirección para cuestiones de organización, consultas de las escuelas, adecuación de actividades, etc. (Responsable institucional).

Estas dos funciones pueden estar a cargo de la misma o de diferentes personas.

2. Distribución del presupuesto. El modo de distribución del monto total asignado en función del tipo y modalidad de participación queda a criterio de cada unidad o conglomerado de unidades. Se puede fijar un monto por actividad, otorgar los importes en función de lo requerido por actividad, gestionar compras centralizadas de los insumos. El monto máximo financiable incluye las actividades virtuales.

3. Tanto las actividades presenciales que se realicen en los ámbitos universitarios como las virtuales sincrónicas, deben tener **día/s, horario de inicio y finalización, cupo máximo por turno y modalidad de inscripción** para su difusión e inscripción.

4. Las propuestas deben estar dirigidas a un **segmento de público específico**: primario, secundario o terciario y, dentro de cada segmento, grados o cursos (por ejemplo, para estudiantes de 5° a 7°

grado; para estudiantes de 4° y 5° año terminalidad Cs. Biológicas). También pueden ser pensadas para público en general u otros públicos específicos que el equipo de trabajo considere pertinente.

5. Los institutos UNL-CONICET podrán presentar sus propuestas a través de la UNL y el CONICET Santa Fe en tanto las actividades sean diferentes. Si las propuestas son las mismas se deberá optar por su presentación en una de las dos instituciones ya que el financiamiento será a través de una de ellas.
6. Cada unidad o conglomerado de unidades dispondrá de formularios para que sus docentes y equipos postulen actividades en las distintas modalidades: presencial (dentro y fuera de la UNL) y/o virtual (sincrónico o asincrónico). La persona designada como responsable institucional de cada unidad o conglomerado de unidades deberá **enviar a la Dirección de CCyA** un documento con la diagramación de las jornadas/circuito o las actividades (ver modelos adjuntos) con la **información de las actividades** que postulan para su participación. Plazo máximo: **hasta el viernes 8 de septiembre**.
7. El cronograma está organizado en función de las posibilidades de las instituciones educativas a las que van dirigidas las propuestas de la Semana de la Ciencia. Todas las instituciones (públicas y privadas) de todos los niveles de la provincia de Santa Fe deben **solicitar y tramitar una autorización** para las salidas de sus estudiantes fuera de su ámbito con, al menos, 30 días de antelación a la actividad a la que concurrirán (**Decreto N° 1742/18**).

6. CRONOGRAMA

Reunión con referentes de facultades, institutos, escuelas secundarias y centros universitarios	Jueves 17 de agosto
Plazo para notificar el tipo y modalidad de participación, responsable financiero y responsable institucional	Hasta el viernes 25 de agosto
Plazo máximo para postular actividades (envío de planilla de cálculo con propuestas de la unidades o conglomerado de unidades)	Hasta el viernes 8 de septiembre
Revisión, organización y diseño de las actividades propuestas por la Dirección CCyA	Lunes 11 y martes 12 de septiembre
Publicación de la programación en la web www.unl.edu.ar/comunicaciondelaciencia para la inscripción de las escuelas	Miércoles 13 de septiembre
Período de inscripción de escuelas	Jueves 14 de septiembre al jueves 5 de octubre
Plazo máximo para el envío de producciones asincrónicas para subir a www.unl.edu.ar/comunicaciondelaciencia	Lunes 30 de octubre
Plazo máximo para el envío de la nómina del personal UNL que realizará salida a escuelas y de estudiantes UNL, en caso de participar de la salida	Hasta el lunes 30 de octubre
Semana Argentina de la Ciencia y la Tecnología 2023	Lunes 6 al domingo 12 de noviembre

Contactos:

Directora de Comunicación de las Ciencias y las Artes

Lic. Carolina Revuelta

comunicacionciencia@unl.edu.ar carorevuelta@gmail.com

Equipo de trabajo Dirección de Comunicación de las Ciencias y las Artes

Lic. Analía Benigni: abenigni@unl.edu.ar

Lic. Elisabet Greco: egreco@unl.edu.ar

Valentina Lizárraga: valentalizarraga99@gmail.com

Amalia Sobré: amaliagsobre@gmail.com

Anexo I

Criterios sugeridos para el diseño de actividades presenciales en los ámbitos universitarios y en las salidas a escuelas

Taller: instancia teórico-práctica con actividades desarrolladas por los talleristas y los participantes.

Duración entre 90´ y 120´

Experiencia/demostración: instancia práctica con mayor o menor grado de participación directa del público. Duración 60´

Panel/Mesa: formato expositivo múltiple que trasciende el abordaje disciplinar (multi, inter, trans). Duración de 60 a 90´

Charla: propuesta expositiva con mayor o menor grado de interacción con el público sin desarrollo práctico. Duración de ´45 a ´60

Visitas/recorridos: propuestas que integran diversas actividades orientadas al mismo público. Duración de 120´ a 180´. En caso de hacer muestras, instalaciones u otras propuestas de carácter permanente, esta modalidad permite integrarlas.

Otros: concierto, instalación, muestra, performance.

Criterios sugeridos para el diseño de actividades virtuales

Sincrónicas

Panel/Mesa: formato expositivo múltiple que trasciende el abordaje disciplinar (multi, inter, trans) e incluye espacio de interacción con los participantes. Duración menor a 45´

Charla: propuesta expositiva espacio de interacción con el público sin desarrollo práctico. Duración de ´45 a ´60

Experiencia/demostración: instancia práctica con mayor o menor grado de participación directa del público. Duración 60´

Recorridos virtuales/actividades en vivo: concierto, instalación, muestra, performance, con guía del equipo. Duración 60´. En caso de muestras, instalaciones u otras propuestas de carácter permanente, esta modalidad permite integrarlas.

Asincrónicas (para subir a la web de Comunicación de la Ciencia UNL)

Audiovisual: producción que integra contenidos, está editado y preparado como pieza de comunicación de la ciencia. Duración máxima 12´.

Podcast: producción de contenido en formato audio que aborda un tema. Pueden ser uno o una secuencia de podcast. Duración máxima 10´

Materiales/fichas didácticas: se aborda uno o varios temas de manera integral y se proponen actividades para realizar en el aula.

La Dirección de CCyA pueden sugerir o indicar adecuaciones de tipologías o síntesis cuando se presentan dos propuestas similares o adaptaciones de formatos.

1. MODELO PARA ORGANIZAR JORNADA/CIRCUITO

SEMANA ARGENTINA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA 2023

CIRCUITO 1- Museo de Arte Contemporáneo (MAC-UNL) y Reserva Ecológica UNL

Esta información la completa cada unidad o conglomerado y la envía a comunicacionciencia@unl.edu.ar

Actividades que integran el circuito: Pinta tu aldea + Piedra, papel y tijera + Qué nos dicen los colores de la naturaleza + Jugando a la naturaleza + Visita integradora + La vida de los cocodrilos + Pico, patas y plumas.

Día y horario: martes 7 de noviembre de 8 a 12 h.

Destinatarios: estudiantes de 6° y 7° grado de escuelas primarias.

Cupo: máximo 3 grupos de 20 estudiantes en simultáneo.

Lugar de realización: Reserva Ecológica de la Ciudad Universitaria de la UNL.

Info actividades: [link al PDF con el detalle](#).

Inscripción: indicar la modalidad (correo, formulario, otro) y completar la info. Si la actividad ya tiene el cupo completo porque se contactó a una o más instituciones con antelación, indicar "Cupo completo".

Consultas: mailgenérico@gmail.com

Info actividades que integran la jornada/circuito:

Esta información la completamos desde la Dirección de CCyA

Título de la actividad

"Pinta tu aldea"

Área temática

Ciencia y arte.

Contenidos disciplinares

Artes visuales y plantas nativas.

Dinámica

Experiencia-demostración. A partir de la actividad realizada sobre extracción y uso de pigmentos naturales de plantas nativas se llevarán a cabo:

- Presentación de la obra del artista local Andrés Dorigo.
- Relación de plantas nativas con paisajes del litoral del artista.
- Descripción de las técnicas.
- Producción colectiva con los estudiantes de un paisaje con pigmentos naturales representando técnica y temáticas similares a las que aborda el artista en su obra.

Objetivos

- Promover el vínculo entre las ciencias y las artes a partir de la biodiversidad local.
 - Conocer la producción de artistas santafesinos.
-

Título de la actividad**“Piedra, papel y tijera: texturas visuales y táctiles naturales”****Área temática**

Ciencia y arte.

Contenidos disciplinares

Artes visuales, texturas naturales, texturas visuales y texturas táctiles. Conocimiento experiencial.

Dinámica

- Presentación de la actividad y definiciones de texturas visuales y táctiles.
- Recolección de material en la reserva para generar texturas.
- Presentación de la obra del artista santafesino Eduardo Elgotas.
- Producción colectiva con los estudiantes a partir de elementos y texturas de la naturaleza representando técnica y temáticas similares a las que aborda el artista en su obra.

Objetivos

Promover el vínculo entre las ciencias y las artes a partir de la obra de Eduardo Elgotas.

.....

Título de la actividad**“Qué nos dicen los colores de la naturaleza”****Área temática**

Ciencia y arte.

Contenidos disciplinares

La coloración de los animales advertencia, identificación entre especies, reflejos de la luz solar, bioluminiscencia.

Dinámica

Actividad pensada para todos los niveles se adecuará el lenguaje si se trata de niños de escuela primaria o secundaria. Se utilizarán imágenes y material biológico.

Objetivos

Aprender sobre el valor de los colores en la naturaleza y las diversas formas en que estos se forman.

.....

2. PROPUESTA MODELO PARA ORGANIZAR JORNADA/CIRCUITO

SEMANA ARGENTINA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA 2023

Esta información la completa cada unidad o conglomerado y la envía a comunicacionciencia@unl.edu.ar

Circuito 1 - Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas

Actividades que integran el circuito: Taller ¿Qué tienen en común un helecho y un copo de nieve? + Taller Mamíferos: aspectos relacionados al sistema sexual femenino

Día y horario: martes 7 de noviembre de 14 a 17h.

Destinatarios: estudiantes de 1°, 2° y 3° año de escuelas secundarias.

Cupo: máximo 2 grupos de 20 estudiantes que realizarán los talleres en forma sucesiva.

Lugar de realización: Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas. Ciudad Universitaria. Paraje El Pozo, Santa Fe.

Info actividades: [link con la descripción de cada actividad](#)

Inscripción: indicar la modalidad (correo, formulario, otro) y completar la info. Si la actividad ya tiene el cupo completo porque se contactó a una o más instituciones con antelación, indicar “Cupo completo”.

Consultas: mailgenérico@gmail.com

Info actividades: link con la descripción de cada actividad que integra la jornada/circuito

Esta información la completamos desde la Dirección de CCyA

Taller ¿Qué tienen en común un helecho y un copo de nieve?

Contenidos disciplinares

Geometría euclidiana y fractal. Perímetro y Área. Relaciones funcionales. Iteración de funciones.

Dinámica

- Presentación del equipo encargado del taller y de los estudiantes.
- Introducción y problematización sobre formas y figuras.
- Introducción a las estructuras fractales.
- Construcción de fractales.
- Simulación de fractales.
- Simulación de la construcción de helechos y copos de nieve.
- Puesta en común y cierre.

Objetivos

- Presentar a los estudiantes las características generales de la geometría fractal.
- Mostrar la relación entre la geometría fractal y diferentes fenómenos de la naturaleza.

Área temática

Cs. Biológicas, Matemática.

Taller: Mamúteros: aspectos relacionados al sistema sexual femenino

Contenidos disciplinares

- Derechos sexuales y reproductivos.
- Anatomía sexual femenina.
- Ciclo menstrual.
- Lactancia materna.
- Síndrome de ovario poliquístico.
- Profilaxis/prevenición para el cuidado de la salud.

Dinámica

- Inicio: multiple choice para recuperar saberes previos de los temas. Individual o grupos reducidos.
- Desarrollo: presentación con power point y/o videos para desarrollar contenidos.
- Competencia en 2 equipos: responder preguntas para fijar contenidos teóricos abordados.

Objetivos

Que los estudiantes:

- Conozcan sus derechos sexuales y en qué consiste la identidad de género autopercibida.
- Sean capaces de identificar los cambios y procesos anatomo-fisiológicos relacionados al sistema sexual femenino.
- Sean capaces de adoptar medidas profilácticas para el cuidado de la salud.

Área temática

Cs. Biológicas, Cs. Médicas, Salud y Deporte, Derechos Humanos.

Circuito 2 - Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas

Esta información la completa cada unidad o conglomerado y la envía a comunicacionciencia@unl.edu.ar

Actividades que integran el circuito: Taller Atención: nutrientes suelto en el laboratorio + Experiencia/demostración El proceso de potabilización del agua

Día y horario: martes 7 de noviembre de 14 a 17 h.

Destinatarios: estudiantes de 1º, 2º y 3º año de escuelas secundarias.

Cupo: máximo 2 grupos de 20 participantes por turno que realizarán los talleres de forma sucesiva.

Lugar de realización: Facultad de Bioquímica y Ciencias Biológicas. Ciudad Universitaria. Paraje El Pozo, Santa Fe.

Info actividades: [link con la descripción de cada actividad](#)

Inscripción: indicar la modalidad (correo, formulario, otro) y completar la info. Si la actividad ya tiene el cupo completo porque se contactó a una o más instituciones con antelación, indicar "Cupo completo".

Consultas: mailgenérico@gmail.com

Info actividades: link con la descripción de cada actividad que integra la jornada/circuito

Esta información la completamos desde la Dirección de CCyA

Taller "Atención: ¡Nutrientes sueltos en el laboratorio!"

Contenidos disciplinares

La ciencia contribuye de muchas formas para lograr avances que permitan mejorar la salud y la calidad de vida de las personas. En este espacio de visita se recibirá a los/las alumnos/nas en el laboratorio de Química Biológica para desarrollar actividades educativas sobre alimentación saludable y realizar prácticas sencillas que se utilizan en el estudio de parámetros metabólicos relacionados con la nutrición. Asimismo, mediante técnicas audiovisuales, se mostrará de qué modo animales de laboratorio (ratas) alimentados con diferentes dietas contribuyen a generar conocimientos científicos sobre patologías muy comunes en la población tales como obesidad, diabetes, hipertensión arterial, aumento de lípidos en sangre, etc.

- Contenidos teóricos: conceptos de alimentación y nutrición. Alimentación saludable. Importancia de la medición de parámetros biométricos (talla, peso y composición corporal) y de la medición de glucosa en sangre.
- Contenido procedimental: dar la oportunidad de visualizar y/o manipular material e instrumentos de laboratorio necesarios para una práctica sencilla.

Dinámica

Las actividades se llevarán a cabo en el laboratorio de docencia de la cátedra de Química Biológica utilizando material didáctico apropiado para cada actividad.

- Actividad lúdica de apertura: permite la presentación y el abordaje de contenidos mediante la interacción con los/las alumnos/as utilizando como herramienta las Guías Alimentarias para la Población Argentina (GAPA 2016).

- Visualización de un video corto sobre animales experimentales (ratas de laboratorio) alimentados con diferentes dietas.

- Actividades de laboratorio:

1) técnica de bioimpedancia para la determinación de composición corporal, medidas de peso, talla y tensión arterial.

2) determinación de glucosa en muestras de animales alimentados con dietas experimentales.

- Actividad lúdica de cierre para reforzar los temas trabajados.

Objetivos

- Realizar educación alimentaria nutricional basada en problemáticas actuales.
- Compartir prácticas sencillas que permitan visualizar el laboratorio como lugar de motivación y aprendizaje en las ciencias.
- Mostrar el rol que cumple la investigación científica básica (utilizando animales de laboratorio) orientada a mejorar alteraciones de la salud humana.

Área temática

Bioquímica, Cs. Biológicas, Cs. Médicas, Salud y Deporte.

Experiencia/demostración El proceso de potabilización del agua

Contenidos disciplinares

Desarrollo de metodologías de las ciencias experimentales, a partir de las cuales se demostrará como un agua contaminada se transforma en un agua apta para beber.

Dinámica

- Demostración práctica del proceso de potabilización convencional de agua, con ensayos de laboratorio (Incluye los siguiente métodos: Coagulación-floculación química, sedimentación, filtración, cloración, medición de pH, turbiedad y conductividad).
- Debate sobre los distintos usos y cuidados del agua.

Objetivos

- Conocer cómo se produce el agua potable.
- Generar conciencia sobre el cuidado del agua.

Área temática

Química, Tecnología, Salud pública ambiental.